



## NORMAS EDITORIAIS PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS

O Centro Paulo Freire – Estudos e Pesquisas convida a todas e a todos nesse XI Colóquio Internacional Paulo Freire, comemorativo aos 100 anos de Paulo Freire, a construirmos, juntos, pontes de conhecimentos e afetos, tendo como foco o que nos ensina Paulo Freire, quando nos fala da leitura do mundo à emancipação dos povos. Esse é o tema dos diálogos que desejamos realizar nas Mesas de Diálogo, Comunicações Orais, Círculos de Cultura e Atividades Culturais, apresentadas nesse evento, em parceria com outras Instituições, que em razão pandemia da Covid-19, que vem se agravando em 2021, será realizado de forma remota.

### 1) Orientações gerais

O idioma oficial do *XI Colóquio Internacional Paulo Freire. 100 Anos de Paulo Freire: da leitura de mundo a emancipação dos povos* é o **português**. Também serão admitidos trabalhos **espanhol**.

### ATENÇÃO

Somente serão aprovadas as proposições de trabalhos dos diversos campos do saber e de atuação, inspirados nos Eixos Temáticos desde que com a explícita remissão ao horizonte freireano.

O texto completo DEVERÁ ser enviado **até o dia 02 de julho de 2021**, pelo sistema de submissão de trabalhos no seguinte endereço: <http://sistemas.ufape.edu.br/easy>.

As propostas serão analisadas pela Comissão Científica do XI Colóquio e os resultados serão comunicados **até 06 de setembro de 2021**, em uma **RELAÇÃO** disponível no site do Centro Paulo Freire - Estudos e Pesquisas na aba **RELAÇÃO DE ARTIGOS ACEITOS**.

### 2) Orientações de formatação



A organização do texto escrito (artigo) deverá seguir as seguintes normas:

- 1. Texto:** deverá ter no mínimo 12 e no máximo 15 páginas (incluindo título, resumo, referências e notas). O texto deve conter introdução, discussão teórica, metodologia, análise e conclusões. Além disso, deve ser original e inédito.
- 2. Título:** centralizado, fonte Times New Roman, tamanho de letra 14 e em negrito sem colocar ponto final no título. As margens superior, inferior, esquerda e direita devem ter espaçamento 2,5 cm. O itálico deve ser usado apenas para destacar termos em língua estrangeira e para destacar títulos de obras.
- 3. Autores:** até 03 nomes. Escrever os nomes por extenso, sem abreviações, com apenas as iniciais maiúsculas. Indicar, em nota de rodapé, tamanho de letra 10, as seguintes informações dos autores: instituição e titulação (professor da escola básica, graduando, mestre, doutor, movimentos sociais, pesquisadores e outros), e-mails dos autores, nome do orientador (se houver) e sua instituição. Se o trabalho for fruto de algum financiamento (fomento) ou tiver o apoio institucional, indicar o nome completo da instituição ou do órgão de apoio/fomento, se for o caso.
- 4. Quantidade de trabalhos para submissão:** limite de 03 trabalhos. Se você submeter 03 trabalhos ao Colóquio, só poderá ser autor em 01 trabalho e coautor em 02 trabalhos. Se você estiver como orientador, não há limitações para constar nas submissões de trabalhos.
- 5. Resumo:** máximo de 10 linhas, alinhamento justificado, fonte Times New Roman, tamanho de letra 10 e espaçamento entre linhas simples. Após um enter, devem vir as palavras-chave com no máximo 4 palavras separadas por ponto.
- 6. Formatação do texto:** fonte Times New Roman, tamanho de letra 12, alinhamento justificado, títulos numerados em maiúsculo e em negrito e espaçamento entre parágrafos 1,5 cm.



**7. Arquivo digital:** o arquivo digital com o artigo deve ser anexado no sistema de submissão de trabalhos com a extensão “.odt” ou “.docx”, sem a identificação dos autores. A identificação de autores e co-autores será coletada a partir do cadastro feito no sistema, não sendo permitidas modificações, inserções ou remoções.

**8. Citações:** as citações textuais longas (com mais de 3 linhas) devem constituir um parágrafo independente, com recuo de 4 cm, sem aspas, em fonte Times New Roman, tamanho de letra 10, espaçamento simples, finalizadas com a referência como por exemplo (FOUCAULT, 2004, p. 50) ou, para várias páginas, (FOUCAULT, 2004, p. 50-51). As citações com até 3 linhas devem aparecer no corpo do texto com as aspas, com a referência no seguinte modelo: Foucault (2004, p. 50) ou Foucault (2004). Aos diferentes títulos de um mesmo autor, publicados no mesmo ano, adiciona-se uma letra depois da data. Ex: (FOUCAULT, 2000a; FOUCAULT, 2000b). Ver a norma da ABNT NBR 10520.

**9. Notas de rodapé:** se o artigo possuir notas explicativas, fazer uso do recurso "Inserir nota de rodapé". As notas devem aparecer ao pé da página em que ocorre a inserção, em fonte Times New Roman, tamanho de letra 10, alinhamento justificado, espaço entre linhas simples, precedidas pelo numeral arábico (1, 2, 3...) que as identifiquem.

**10. Ilustrações:** figuras, fotografias, gráficos, quadros deverão ser enviados já posicionados no texto.

**11. Referências:** escrever apenas REFERÊNCIAS e não REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS. Elas devem conter obrigatoriamente todas as obras citadas no corpo de texto do trabalho, incluindo as que aparecerem em citações de outrem indicadas por APUD. As referências devem ser apresentadas no final do trabalho, em ordem alfabética de sobrenome do(s) autor(es), sem abreviatura do prenome (primeiro nome), espaçamento simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples, conforme as normas da ABNT NBR 6023, atualizada em 14 de novembro de 2018. Exemplos:

#### **Livro**



FREIRE, Paulo. **Ação cultural para a liberdade**. 5. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

### **Revista**

MOROSINI, Marília Costa; FERNANDES, Cleoni Maria Barbosa; LEITE, Denise; FRANCO, Maria Estela Dal Pai; CUNHA, Maria Isabel da; ISAIA, Silva Maria Aguiar. A qualidade da educação superior e o complexo exercício de propor índices. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, v. 21, n. 64, p. 13-37, jan./mar. 2016.

### **Ou**

MOROSINI, Marília Costa et al. A qualidade da educação superior e o complexo exercício de propor índices. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, v. 21, n. 64, p. 13-37, jan./mar. 2016.

### **Artigos ou documentos online**

FERRI, Cassia; DUARTE, Blaise Keniel da Cruz; NEITZEL, Adair De Aguiar; URIARTE, Mônica Zewe; SOUZA, Nilmar. A formação de professores no ensino superior: relações com a avaliação institucional. **Revista Iberoamericana de Educación**, Madrid, ES, v. 77, n. 1, p. 55-73, jun. 2018. Disponível em: <https://rieoei.org/RIE/article/view/3026/3955>. Acesso em: 01 mar. 2019.

12. Para a submissão e apresentação do artigo, exige-se o pagamento de inscrição de todos os autores listados no trabalho.